

**SCUOLA TEOLOGICA DI BASE  
"S. Luca Evangelista" di Palermo**

Programma del corso di "Musica Sacra"  
Scuola Teologica di Base "San Luca Evangelista" della diocesi di Palermo.

**Corso di Musica Sacra/Direzione**

**Finalità**

Nell'intento di promuovere la Musica Sacra nella Diocesi, il corso si pone per scopo la formazione di base degli operatori che vogliono acquisire competenze musicali per la Liturgia. Le attività oltre alla mera formazione individuale sono rivolte a coloro che, chiaramente motivati al raggiungimento delle finalità istitutive, operano o intendono operare in qualità di **Cantore, Organista o Direttore di Coro** al servizio della Liturgia nelle Parrocchie della Diocesi.

Volto al conseguimento di una buona preparazione tecnico-teorica e musicale di base necessaria per intraprendere l'indirizzo di studio prescelto, il corso è organizzato secondo differenti livelli - indipendenti dall'età dello studente - rivolgendosi tanto a chi intende sviluppare le proprie competenze, quanto a chi non possiede alcuna formazione musicale. È inoltre prevista una formazione di specializzazione per l'approfondimento di tematiche musicali quali la tecnica del canto corale, l'improvvisazione organistica, la tecnica della direzione di coro

**Accesso ai Corsi e materie di studio**

L'accesso ai corsi, tranne che per il corso di Direzione di Coro, avviene per scelta dell'allievo, senza prove attitudinali. Ad iscrizione compiuta, all'inizio dell'Anno Accademico si stabilisce, in base alla preparazione, a quale corso ammettere l'allievo.

Ogni materia prevede una verifica conclusiva di fine corso. Ogni allievo ha la possibilità inoltre di partecipare alle esercitazioni corali che saranno programmate ad inizio delle lezioni. Esse sono finalizzate alle animazioni delle celebrazioni solenni tenute nel Santuario della Madonna della Milicia. Gli allievi che aderiscono a tali attività confluiranno per quelle occasioni nell'organico del "Coro Regina Pacis" di Altavilla Milicia.

Il calendario delle attività è articolato da ottobre a giugno con cadenza bisettimanale alternando i corsi.

Nb alcune ore del corso sono dedicate alla liturgia e alla formazione liturgica e saranno tenute da docenti della scuola teologica.

Il corso di musica Sacra è impostato su tre annualità:

A completamento dell'attività formativa ordinaria, il corso promuoverà incontri e seminari di approfondimento su vari aspetti della musica sacra, invitando esperti locali e nazionali.

## Laboratori attivabili

		Corsi regolari (3 anni)	Corsi di Perfezionamento (attivazione su richiesta)
		<i>Base</i>	<i>Regolare</i>
I Anno		<i>Musicologia Liturgica I Canto Gregoriano I Canto Liturgico I</i>	<i>Musica nella liturgia Pratica Corale I Direzione di Coro I</i>
II Anno		<i>Musicologia Liturgica II Canto Gregoriano II Canto Liturgico II</i>	<i>Direzione di Coro II Pratica corale II Musica per la Liturgia</i>
III Anno		<i>Musicologia Liturgica III Canto gregoriano III Canto Liturgico III</i>	<i>Direzione di Coro III Pratica corale III Polifonia Sacra</i>
			<i>Interpretazione e prassi esecutiva della Polifonia I Improvvisazione organistica I</i>
			<i>Interpretazione e prassi esecutiva della Polifonia II Improvvisazione organistica II</i>
			<i>Masterclass per cantori, direttori di coro e organisti</i>

Breve descrizione delle attività

Il corso Base e il corso Regolare hanno cadenza quindicinale.

I corsi di perfezionamento saranno attivati su richiesta degli allievi in due periodi distinti dell'anno formativo, avranno la durata di 3 giorni.

### **Musicologia liturgica** (storia della musica sacra)

Obiettivo del corso è offrire una panoramica sull'evoluzione del canto liturgico, dalle prime comunità cristiane alla riforma voluta dal Concilio Vaticano II.

### **Canto gregoriano**

Partendo dai libri liturgici ufficiali di canto gregoriano, il corso vuole far acquisire familiarità con la notazione "quadrata" moderna attraverso l'apprendimento di brani significativi per l'uso liturgico; successivamente si passerà a una analisi dei manoscritti medievali per una conoscenza di base dei principali neumi sangallesi, con l'obiettivo di poter cantare correttamente le antifone del repertorio.

**Musica Sacra:** Suddivisione e studio delle composizioni di musica sacra nelle diverse branche: Quelle specificamente destinate alle funzioni liturgiche; quelle di intento devozionale e spirituale, ma non rigidamente comprese nella liturgia; quelle di argomento religioso ma destinate a un'esecuzione concertistica.

**Musica nella Liturgia:** Al fine di porre attenzione massima al connubio testo - musica saranno trattati argomenti della "Pastorale della musica" inerenti la divisione dei canti nell'Anno liturgico, l'analisi e la selezione di canti per la liturgia in modo che si adottino musiche e testi adeguati alle diverse celebrazioni.

**Pratica corale:** Un percorso pratico e progressivo di acquisizione della tecnica di respirazione di emissione e d'impostazione della voce finalizzato a svolgere con competenza il servizio di cantore nel coro liturgico.

**Direzione di Coro:** Obiettivo del corso è formare direttori di coro liturgico, sia nel repertorio monodico che fino a 4 voci a cappella sia con organo che strumenti. La gestualità, la capacità di gestione dei gruppi, la tecnica della concertazione sono gli elementi principali della materia.

Giorno di lezione: da concordare con gli iscritti ai corsi  
Probabilmente il venerdì dalle 16.30 alle 18.30;  
altra disponibilità è il giovedì dalle 19.00 alle 21.00

Il docente  
Enzo Marino

Cell. 3926895798  
E mail [enzomarinonew@gmail.com](mailto:enzomarinonew@gmail.com)